

經部

欽定四庫全書

儀禮章句卷十三

同知吳廷華撰

既夕第十三 夕葬前二日之夕也上篇言朝哭此謂既夕哭之後告啟期也　案此接士喪筮宅以下葬禮也劉向别錄以為士喪禮下篇曰既夕者亦大戴諸家割經首二字以名篇無義可說也于五禮屬凶禮當第六第十三說非詳士冠禮

既夕哭謂出門哭止復外位時請啟今文作開期將葬當遷柩于祖有司乃請啟殯之期于主人告于賓告與哭者餘亦往告之言賓則兄弟可知　以上請啟期夙興次日平旦之先設

盥于祖廟門外亦盥盆也設甒先設盥以舉者必盥也注云祖王父　案祭法適士二廟官司一廟二廟祭祖若禰一廟祭禰而已鄭氏以一廟為祖禰共廟蓋因下記言二廟則饌于禰朝則先禰而後祖此經設盥第言祖下又第朝祖而不朝禰故為是說但共廟之設不見所據姑存以備考或曰祖廟猶先廟蓋大概言之或然陳鼎皆如殯殯者大斂既殯之饌也如者陳三鼎以下皆言下三奠皆然也東方之饌亦如之侇音夷本亦作夷牀饌于階間侇如夷衾之夷朝正柩陳棺于上故曰夷二燭俟于殯門外俟啟而遷以上陳具丈夫髽散帶垂小斂髻髮散帶垂此將啟見棺故仍服之變髻髮言髽與婦人互見也即位如初朝夕哭門外位婦人不哭　主人拜賓賓為啟來者拜之如臨入即位　袒將啟以

上即位商祝免今文作絻袒將啟故變服此當弔服而免者以有事于柩故也執功布綴于竿以拂柩且揩塵執披引者入升自西階盡階不升堂聲三聲噫興也蓋三作聲以覺神為將啟也興曾子問注作歆啟三啟殯也三啟以始之燭入而後有司盡啟之也注以啟為告聲三則已告之不必再告也且此啟殯也而上下不言啟則此啟非啟殯而何命哭將見柩燭入燭二一以照啟一以照徹也祝降注徹宿奠者降也與夏祝交于階下事相接也取銘置于重夏祝升取之降置于重蓋旌以表柩出則先之也踊無算見柩不勝其哀蓋自主人以下商祝拂柩用功布拂塵坋去之將用衾也幠用夷衾上不入斂為幠柩也

以上啟殯右第一章言啟凡四節一請啟期二陳具三即位四啟

殯遷于祖用軸遷徙也祖祖廟謂朝于祖也檀弓周人朝而遂葬軸本在殯中此更端故復言之重先表柩也奠從注云宿奠則夕奠也亦神所依故先于柩燭從照奠及柩柩從燭從柩前後有燭慎也主人從丈夫由右婦人由左以服之親疏為先後各從其昭穆無服者又在後男女各以類相從也升自西階柩不由阼存子道也奠俟于下正柩乃設東面北上主人從升立西階上視正柩畢乃東下柩東西面是也婦人升東面從主人後立階上俟設奠乃東眾主本無主依石經補入人東即位階下東方之位正柩于兩楹間用夷牀主人柩東西面由足而東置重如初如在殯北面席升設于柩西直柩之西當西階也奠設如初初謂大斂

奠如其陳設之次也此宿奠也不重陳故暫設于西與上篇設于序西南蔑同下三奠則設于柩東記謂饌祖奠于主人之南盎主人固在柩東也注說未確

巾之在室巾不巾此巾者堂上塵多也**升降**

自西階奠者從柩為升降注云柩北足辟其足存叅**主人踊無算**

降拜賓又拜者如朝夕哭先後有拜也**即位**阼階下位**踊**

襲

主婦及親者由足西面主婦及親者婦人西面阼階上由足者由足而東也　以上朝祖

薦車薦陳也車乘車道車槀車也此平日所乘神實憑之陳之象其出注以為後世之魂車或然不言載柩之車者椽下記正柩賓出遂匠納車于階間此丈不具

直東榮北輈在庭南北之中偏于東北輈北鄉也椽下陳明器于乘車之東則乘車西上也

質明滅燭自啟殯至此有二燭為明此乃言質明滅燭則啟時尚早矣

徹

者升自阼階（徹宿奠）降自西階（甫設即徹辟新奠也注不設序西南者已再設為褻）乃奠如初（此遷祖之奠也當席柩東設在席前其陳三鼎等則如大斂奠也）升降自西階（如初）主人要節而踊（如斂奠之節）薦馬（駕上三車之馬也注云車二馬疏云下公賜兩馬士制也三車則六馬矣）纓三就（纓以絛絲為之馬鞅也就成也飾纓三色而三成謂絛絲也）入門北面（入門即陳之也）交轡（轡以牽馬馬二轡左右各一交互易也）圉人夾牽之（周官乘馬四圉此云夾牽則每馬二人在左右交轡夾牽之蓋在庭防奔軼也）御者執策立于馬後　哭成踊（主人也馬入則薦車禮成故哭）右還出（馬不可久在庭故既薦即出而待）賓出（遷祖事畢）主人送于門外（以上奠及薦車馬右第二章遷祖凡二節一朝

祖二奠及薦車馬

有司請祖期 祖行祭期時也請者因送賓請于門外蓋入而即載不及請也

曰日側 側昳也謂過中也以上請祖期

主人入

袒 為載變也

乃載 柩在堂北首今以首鄉前下堂順載于車則南首在車後還車乃北首也

踊無算 行益迫痛益加

卒束 束束棺于車

襲

降奠當前束 下遷車之奠于柩車西也棺有前後二束後束束于車前前束束于車後此棺之前束車之後束也注所謂當腢腢肩也此徹奠當如夕奠設于西 以上載及降奠

商祝飾柩

一池 以竹為之如小車笭車有鱉甲在荒內此懸于鱉甲以象宮室之承霤故曰池天子四諸侯三大夫二此一池士制也當在前

紐前赬後緇 棺旁有帷上覆有荒屬紐以結之喪大記士纁紐二緇紐二蓋左右各一前纁而後緇此言赬猶纁也

齊三采無貝 齊設于鱉甲上

之巾央形圓如車蓋君制高三尺徑二尺士則又殺矣
采者以采繒衣之又連貝以加于上也三采者注云上
朱中白下蒼喪大記士一貝此無者注云元士以上有貝
設披
披繫棺束着栁車使固者又曰戴以帛繫
東旁引柩車使不傾覆也喪大記士二披用纁蓋左右各二也
屬引
披類曰引則在前也屬着也謂着于
輅下經前輅疏云輅者用木縛柩車轅上以屬引于上
而挽之是也引數未聞蓋加披與又此應有翣文不備
飾柩以上
陳明器于乘車之西
藏器也明神之也視用器沽而小櫃弓竹不成用瓦不成沫之屬是也
折橫覆之
折方鑿橫木為之加于棺上以承抗席大小視壙口注云縮者三橫
者五縮謂當如抗木橫三縮二也疏云其側如簀又下
既窆云加折卻之謂善面向上也蓋入壙折仰抗席覆
其上抗木又在席上下言席加于抗木之上則與入壙
反故折亦反卻為覆也又壙以容柩當縮長而橫短折

入壙亦如之横者亦與入壙反也此近乘車

抗木横三縮二 抗禦也蓋禦止土者横饒于縮者壙長方也大小如折此不言折則在折西也

加抗席三 席以承塵三則重席欲塵之不入也横縮如抗木承上抗木而言加則加于抗木之上所謂反陳之也

加茵 茵褥也以藉棺下承上抗席言是加于抗木之上也

用疏布 疏麤之布無功者

緇翦 今文作淺 沃翦淺也謂染淺緇色之布

有幅 邊幅也下記茵著用荼及綏澤盖縫合兩邊幅為袋以盛之也

亦縮二横三 亦亦抗木也據此則形如抗木矣

器西南上綪 器明器謂苞以下也上言明器而先言埜器故又言器以別之西謂茵西南上謂其端在南也綪者西陳不容又自南屈而東

茵 復言茵者明器即繼茵而西也

苞二 以葦編之制圜蓋以裹遣奠牲之下體者二則羊豕各一个也 案檀弓國君七个遣車七乘大夫五个遣車

五乘下苞牲疏云士少牢苞三个此二者其中下士與遣車如苞則亦應二乘文省爾筲三黍稷
麥筲如畚種之畚管草為之三者三穀各一也甕三醯醢屑薑桂屑也內則屑桂與薑冪
用疏布甕冪甒二醴酒冪用功布按朱氏云苞筲甕甒所實皆非有用之物
且內腐蟲生尤為非便其說是也明器而實禮之所識則不過備器而已未必實之其器亦視用器而小也下
記苞長三尺注疏謂筲容斗二升甕亦如之皆以用器言似非經義皆木桁久音同上篇之此在
甒西桁庋也內則謂之閣大夫七十而有閣是也用板為之庋食物士庋于坫此以木為之異于生久當作盧
人灸諸牆之灸灸柱也謂樹之阮氏圖謂桁制如几則有跗也故曰久之士坫惟一皆者謂苞筲甕甒置之一
桁也　案注以灸為用蓋案塞其口則第指甕甒言似與皆字意不合若如疏說以每器異桁為皆則又與內

則坫說不符且三者果須塞口則當各于寢下明之不應于總中又分言之也況明器本無實塞之何為故取廬人注說以訓之

用器 弓矢耒耜 耒耜田器耜面也以金為之耒其柄也其制考工記車人詳之

兩敦 兩杅 音于今文作桙杅公羊注云飲水器玉藻注云浴盤此注所謂盛湯漿者也荀子曰杅方

槃匜 槃承盥之棄水匜則沃水以盥之器也

匜實于槃中南流 匜小槃大故合陳之流匜口也南流南上也用器皆繼杅以次而西此經先後其序也

無祭器 士禮殺也

有燕樂器可也 燕樂器謂與賓客燕飲用樂之器也可者僅可之辭蓋可用而不必定用也

役器 師役之用

甲胄干笮 則曰反甲鎧胄兜鼙干楯笮矢箙也

燕器 燕居安體所用

杖笠翣 翣扇也案翣應在葬器中疑錯簡于此或云此另是用器中之翣葬器無翣文闕並存之

以上陳器

徹奠巾席俟于西方奠還祖奠徹之以將還車又祖奠將設也俟俟復用之西俟于西者陳器在東也主人要節而踊以徹者升降為節袒為將祖變商祝御柩執功布居前為還柩車之節乃祖祖始也還柩鄉外為行始也踊以下皆指主人言襲少南當前束柩已為行始主人不忍遠去且若攀之者然下婦人階間亦然此車之前束柩之後束也載時在北此移而南一車之地故曰少　案下注東方之饌在主人之南則主人在柩東矣此注乃云柩西未的婦人降即位于階間初納車本在階間既還車則階間南空一輴之地故位于此蓋車後也祖還車不還器此與器並言則薦車亦還也明器須執之以行且本南上不必還也祝取銘置于茵亦夏祝也茵在抗木上故置之不置于車者銘以表柩須

入壙重既虞
道左埋之
二人還重左還重初北面鄉柩至是乃還鄉外也北面以西為左
布席乃奠如初亦陳三鼎此祖奠也下記祝饌祖奠于主人之南當前輅是也初謂遷祖
奠業主人在柩東奠在其南則亦柩東矣疏云柩西誤主人要節而踊　薦馬如
初又薦者以還車新之亦薦畢出賓出祖奠畢主人送以上祖奠右第三章凡六節一請祖
期二載柩三飾柩四陳器五還車六祖奠有司請葬期亦請于外位入復位主人也位
當前束之位
以上請葬期
公賵芳鳳反玄纁束馬兩車馬曰賵以助葬束帛以將命
者故第
曰賵也擯者出請入告　主人釋杖尊君命也迎于廟門外
不哭　先入門右北面　及衆主人袒為君變也馬入設

重賓奉幣由馬西南者賓使當前輅音路一輅爾曰前者以在前名之非對後為前之之謂輅在轅則車南也當之則東對車矣北面致命既當輅乃由西折東至中庭車前之中北面鄉死者致命也主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出棧柩車也士乘棧車服車箱也車南鄉以東為左奠于左服者近主人且下受者在東也宰由主人之北主人在柩東宰自東來故得在其北則柩西之説不足信明矣舉幣以東士受馬以出士主人之屬也主人送于外門外拜送賓也即于受幣及馬時行之襲襲不當在外則入外門乃襲也入復位入廟門復柩東位杖以上公賵賓賵者將命使人奉命而來也擯者出請入告出告須馬入設賓

奉幣 擯者先入 賓從 致命如初如公賵也下同主人拜于位不踊此言位則拜君賵違其位也賓奠幣如初左服舉幣受馬如初宰舉幣士受馬擯者出請以復有事若奠助牲奠也案此及下兩言若若者不必然之辭據下所知賵而不奠則賓惟一賵而已若奠若賻或賵而又奠且賻者與入告 出以賓入將命如初 士受羊如受馬言羊則豕可知又請 若賻音附貨財曰賻亦以助葬入告 主人出門左西面門廟門不拜禮殺也賵奠不出賻則出者賵奠為死者故必受于柩前賻以助生者之用不應連漬死者門外受之若受于次者然 案注云出者賻主施于主人其說若主人私已而贖貨者特正之賓東面將命 主人拜

賓坐委之不授者明主人哀戚志不在受而強委之也宰由主人之北東面舉之宰自主人之後出其北轉而東面鄉主人舉所委以入也由北者便于入鄉主人者若受命于主人反位入門而東藏之乃反位也有司位在東方若無器則捂五故反受之器筐篚之屬以盛賵者此云無器則委者有器也捂受逆受也謂相對受之亦宰也又請賓告事畢拜送入贈者將命此所謂知死者贈也記云贈幣無常案注以為玩好據下就器奠于陳則贈即明器函斂有襚賵有馬獨不及明器此贈非明器而何擯者出請納賓如初入至柩前賓奠幣如初亦左服若就器則坐奠于陳就成也檀弓明器皆不成此則其成者陳謂明器之陳明器不成而以成器入者不入壙陳之而已如大斂之衣陳者不

盡用爾注則以就為善也凡將禮將謂將命禮謂奠賻贈也必請而後拜送恐賓事未畢也賵奠不兼行而必請者容有他事也兄弟賵奠可也謂有服者得兼此二禮許其厚于親也所知則賵而不奠賵重而奠輕此舉其重略其輕親疏之殺也知死者贈知生者賻二者承上言之此言贈賻不言賵亦兼賵也書賵于方方策並見聘禮言賵以槩奠及賻也下史讀賵則此亦史書之矣若九若七若五聘禮記不及百名書于方則方所容書少于策賵奠賻字少九行七行五行可也書遣于策遣猶送也謂藏器如上折抗木以下及賓贈名多故書于策聘禮記百名以上書于策此公史書之乃代哭如初哭不絕聲痛如將殯宵為燎于門內之右出入多由門右故設燭于此以上賓賵右第四章賵贈凡三

節一請葬期二公賵三賓賵賻厥明遷祖次日之旦也陳鼎五于門外如初此大遣奠也五者羊豕魚腊鮮獸也天子之士少牢可知此經無王朝侯國互言之也如初謂大斂奠其實羊左胖喪用左胖吉則用右胖下注言豕前肩後肫脊脅不七體而四體者據左胖言也髀不升腸五胃五少牢各三此加為五變于吉也離肺舉肺也少牢牛羊之肺離而不提心謂中央未絕少許也豕亦如之亦左胖髀不升及離肺也豚解豚解七體左胖則四體也言豕則羊可知無腸胃君子不食溷腴魚腊鮮獸皆如初魚如初者鱄鮒九東方之饌四豆脾析音毗思狄反百葉也蜱皮加反醢蜱蜂也葵菹蠃力禾反醢四籩棗糗栗脯糗以豆粉為餌下記凡糗不煎醴酒

亦饌于堂東陳器明器也此言陳則夜藏之滅燎執燭俠同夾輅北面曰夾則東西各一燭照徹及奠并眾主人燎一而燭二者燎之照及遠也賓入者拜之不迎拜于其位而已○以上大遣奠陳具徹者入丈夫踊設于西北徹小斂奠設于序西南此則少北矣婦人踊徹者東由西北適奠所鼎入乃奠豆南上綪南上者脾析在席前中右蜱醢在其北也綪者脾醢東葵菹葵菹南蠃醢也籩蠃醢南北上綪棗在蠃醢南棗南糗北上也糗東栗栗北脯綪也俎二以成成猶并也南上不綪羊在蠃醢外則蠃醢東羊羊北豕南上也魚在羊東腊在魚北亦南上但不綪爾不言載可知特鮮獸腊豕之北醴酒在籩西北上棗西醴醴南酒在糗西奠者出

主人要節而踊以上奠右第五章遣奠凡二節一陳具二奠甸人抗重出自道抗舉也出門就路也出道左倚之不至壙虞祭後即于道左埋之薦馬薦于庭馬出自道薦畢出廟門而曰出自道者謂自此出道非馬已在道也車各從其馬從馬出門駕于門外西面而俟將行未行故曰俟南上便于行也上乘車道稾序從徹者入踊如初徹巾苞牲以苞包牲也注象既饗而歸牲俎見雜記曾子說取下體注前脛折取臂臑後脛折取胳每牲三个皆骨也在俎兩端取之示全體皆取也不以魚腊非正牲也言腊則鮮獸在其中矣行器折抗木以下人執之以行也茵苞器序從先後如陳車從次器徹者出踊如初以上器出于道主人之

史請讀賵史有司私臣也讀之閒于死者主人亦宜知之也主人在柩東當東西面史北面請之執筭從筭以計物之多少執者史之貳也柩東當前束西面近主人少南執筭又在其南此亦西面則既請主人南面矣不命毋哭事輕不敢禁哭者哭者相止也自止也曰相則自相戒也以史方有事于死者不擾之惟主人主婦哭痛極不能自止但不踊耳燭在右南面史右史之北也主人在史北則史執筭及執燭俱少東南面照書便也讀書釋筭則坐對死者讀當立以示敬釋筭于地故坐算曰釋則籌也卒命哭滅燭燭非為照書設也卒讀乃滅者天已明書與筭執之以逆出算先公史自西方東面命毋哭公史公有司西方賓位也讀遣禁哭者以入壙多寡皆國家禮制所

繫故重其事也注謂君使讀之主人主婦皆不哭其餘可知讀遣卒命哭

滅燭柩左右各一燭上已滅其左右燭因讀遣暫停至是滅之出以上讀書商祝執功

布以今文無以御柩以功布為上下之節使執引及披者預知防也執披下記執披者旁四人

兩旁則八人也不言執引可知主人袒為柩行變也乃行柩車行踊無算出

宮踊襲以上柩行至于邦門城北門也檀弓葬于北方北首公使宰夫贈玄

纁束下主人贈死者即此主人去起呂反杖不哭由左聽命柩車北鄉

以西為左賓由右致命不南鄉柩車者在道禮略也主人哭拜稽顙賓

升升柩車之前也實幣于蓋棺蓋也入帷荒中置之降主人拜送復位

從柩行之位杖　乃行此曰行則為君贈止不行也以上公贈右第六章柩行之儀凡四節一器出于道二讀書三柩行四公贈

至于壙　陳器于道東壙南之東西北上壙在西北上先入壙者

茵先入當藉柩也屬引說載除飾乃以引屬于緘喪大記君窆以衡大夫士以緘蓋棺束之末為緘耳以引貫結之而下棺也說士話反案緘耳蓋作圈以貫引也　主人袒

衆主人西面北上　婦人東面皆夾壙為位以上至壙皆不哭

乃窆令文作封下棺也封音窆　主人哭　踊無算　襲為贈襲也贈

用制幣玄纁束上君贈也以之入壙榮君賜也制幣幣之合制者長丈八尺　拜稽顙

踊如初　卒窆畢袒為拜變也拜賓　主婦亦拜賓女賓即位

拜則進其位也拾踊三拾更也踊者多相繼不絕若更代然也三則成踊矣襲 賓出窆畢則拜送賓退如出門也藏器于旁用器役器之屬加見見未詳注以為棺飾則帷荒也疏謂棺不見止見帷荒故以名之器自在旁此加于柩上非加于器上也藏苞筲于旁兩曰旁則不在壙也不言甕甒可知加折卻之見上非苞筲上也以上皆錯綜之文當細玩之加抗席覆之 加抗木 實土三實土曰三則主人卒之工乃成之也主人拜鄉人曰鄉人則別于賓也助葬勤勞故拜之即位踊 襲上拾踊襲後無袒文此云襲則實土時祖也如初踊襲皆如初 以上窆右第七章葬禮凡二節一至壙二窆乃反哭自窆所反于廟而哭之也不先于殯者柩從廟出也入廟門升自西階東面鄉作者親所行禮處檀弓

反哭于堂反諸其所作也作行禮處衆主人堂下東面北上統于主人與常位別婦人入丈夫踊曰丈夫則皆踊也升自阼階辟主人主婦入于室檀弓主婦入于室反諸其所養也婦主養也言主婦入則其餘皆在堂踊出即位阼階上及丈夫拾踊三賓弔者反而亡焉失之矣于是為甚故弔之升自西階曰如之何痛惜之辭主人拜稽顙不言面鄉則拜于其位也賓降出言降則升堂弔也主人送于門外拜稽顙遂適殯宮自廟至寢也殯已啟矣曰殯宮如覲尚在殯也皆如啟位即朝夕哭位拾踊三兄弟出主人拜送亦出矣衆主人出門哭止闔門主人揖

衆主人乃就次各就次按檀弓既葬反日中而虞此乃就次者豈就次後又出而行虞禮與然速反而虞不應如是之濡滯也存以備參

猶朝夕哭不奠士三虞則末虞之前猶朝夕哭于殯也卒哭而後朝夕哭于次不哭于殯此朝夕哭指未卒哭之前也不奠者檀弓是日也以虞易奠

三虞虞安神之祭名三則安之者至也與下卒哭並詳士虞禮

卒哭三虞後又有卒哭之祭所以卒朝夕殯宮之哭　記虞為喪祭卒哭為吉祭

明日以其班祔卒哭之明日也班者昭祔昭穆祔穆謂以新主祔于祖而祭之祭已復于寢既練而遷于廟

右第八章反哭諸雜儀

記此上下篇總記也當曰士喪禮記以為既夕者非

士處適寢居恒處燕寢將死則處適寢以正終也經謂之適室

寢東首手又反于北牖下居恒寢當戶南首疾則東首以

受生氣室中南有牖北有墉墉牆也無窓牖借光于戶牖有疾疾者齊側皆反心齊一則性情得其正考終之道固然養疾之方亦不外于此但此所謂齊不過靜存內養而已與凡齊別養于亮反者皆齊疾皆養則滋培調劑之益非侍疾者一其心志不為功故亦謂之齊而齊字其理最精體會自得徹琴瑟去樂也士特縣不言縣者琴瑟無故不去此徹則縣者可知疾病外內皆埽病疾甚也室有遺穢神明易坋埽以致潔亦齊之餘意也徹褻衣加新衣內外埽除衣服猶宜淨潔褻衣垢汙徹而加新猶內外埽也御者四人皆坐持體御從者病病者艱于動作每體一人助其轉側非拘而執之也男女改服侍病宜自潔清去端深衣浣濯者皆可但取其潔淨無垢非為美觀也　案以上止是潔淨一意專為養疾及

正終而設鄭注一以賓客為說則舍本而務末矣屬纊以俟絕氣纊新絮物輕易動故著之口鼻以驗氣絕否案此節前人多非之要非先王法也男子不絕于婦人之手婦人不絕于男子之手君子重終懼為其相褻子女之外媵妾侍臣並宜自遠不但持體之御者而已疏因手字專指御者滯矣乃行禱于五祀盡孝子之心也祭法士祭門行此曰五祀豈常祭惟二禱則可以徧及與乃卒言乃見其養之慎重也大夫曰卒此疑悞或散文通主人啼啼即泣也蓋哀甚則聲發而氣竭若往而不反也兄弟哭不啼哀有甚有否也設牀第當牖北墉少南南首衽下莞上簟設枕此浴牀也即以舍喪大記舍襲各一牀是也遷尸設牀遷尸所謂行死事當在復者朝服節之下案

喪大記徹褻衣上有廢牀之文注云將死置死者于地庶其生氣復反疏所謂生氣還反得活如初生在地也高安朱氏非之謂垂死之身方保護之不暇乃舉而委之地地氣清沁是益其病而速之也且斷無將死而可藉地氣以生者愚案檀弓曾子易簀歿于牀無廢牀之事喪大記或謂遷尸浴牀故牀遂廢非如注說也信齋楊氏據此記設牀遷尸為大記廢牀之証說非不近不知此牀為浴及含而設不足証死者之廢牀也

復者朝服朝服者若迎之而反不敢服褻衣也左執領右執要此與經文別者經以升屋時言此以復時言也招而左既招由左下也招時北面以西為左故經言降自後西榮

楔貌如軛上兩末軛以制服馬領使不出者形如半環兩末鄉下以制馬此兩末在上則屈處入口也

綴足用燕几

校在南尸南首北足校應在

北曰南者謂几足南鄉以拘足也御者坐持之即牀而奠始死之奠在牀東當腢腢尸肩用吉器未忍遽變也斂奠則用素俎髹豆矣若醴若酒惟所有無巾柶略也赴今文作訃曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某之某死室中唯主人主婦坐恤其哀兄弟有命夫命婦在焉亦坐惟此四人坐則餘不坐矣此與大記大夫之喪同若士之喪則彼記謂主人父兄子姓皆坐于東方姑姊妹子姓皆坐於西方與此不同當別為一禮也疏有命夫婦則兄弟皆立無則皆坐不見所據尸在室有君命衆主人不出不二主襚者委衣于牀不坐以神事之不敢坐其襚

于室戶西北面致命戶內之西也尸南首故北面致之夏祝淅西列反米差七何反擇也盛之擇之乃盛御者四人抗衾而浴抗舉也注為其裸裎蔽之敖氏曰四人抗衾而二人浴則四人舉衾于上如幕二人乃浴于下也襢古袒禮通第袒簀去席彔水便也其母之喪則內御者浴鬠內御女御也浴鬠猶男子之沐或云記曰浴鬠則沐而不浴也無笄猶男子之不冠設明衣婦人則設中帶注中帶若今之褌襂其制未詳紫襂垂貌或明衣連裳裳下如褌與要之與明衣相似也卒洗貝反于笄執入室時實貝柱右齻丁千反左齻紫注云象齒堅蓋齒堅在口如柱記特取象言之非必建之如柱也夏祝徹餘飯經第言夏祝鬻

餘飯不言徹故明之瑱佗殿反塞耳塞充耳也經言瑱用纊不言塞纊如生人縣于耳旁故明之掘坎南順廣尺輪二尺輪從也深三尺南其壤垼用塊塊堛土塊也明衣裳用幕布幕布蓋疏袂屬幅不削幅長下膝長下于膝而又有裳蔽下體深也有前後裳不辟必亦反辟積也死者須殮要不妨寬與下等也長及轂若角反足跗也長則蔽足縓綼毗皮反又音畀緆他計反又羊豉反縓紅也飾裳在幅曰綼在下曰緆皆緣也緇純諸允反衣之緣也謂領若袂設握裏親膚繫鉤中指結于掔左手無決以握繫一端繞掔還從上自貫又以一端鄉上鉤中指反與繞掔者結于後節掌中甸人築坅坎

築實土其中堅之穿坎之名一曰坅經不言築故明之

隸人涅乃結反廁隸人徒隸之屬

蓋執賤役者涅塞也古不共廁死者不用故塞之

既襲死日飯含而襲

宵為燎于中庭既襲之夜

厥明滅燎陳衣小斂此皆經所未詳

凡絞紟今文無紟

用布倫如朝服絞二故言凡紟與絞連文故統于凡也倫比也比于朝服則十五升布也

設棜於庶反

于東堂下棜有三特牲棜以實獸少牢棜即斯禁此棜以陳饌禮圖長七尺廣二尺四寸深尺五寸如木轝有闌答畫青雲氣菱茗華飾以盛東方之饌也

南順北上而南下也

齊于坫南齊東坫

饌于其上

兩甒醴酒

酒在南上醴

篚在東甒東

南順

實角觶四木柶二每醴用觶一柶一每酒觶一則每奠

二觶一柶而已此蓋魚兩奠言以奠此始徹彼也素勺二醴酒各一也豆在甒北二以並兩豆籩則大斂奠也籩亦如之亦在甒北凡籩豆實具設皆巾之觶俟時而酌奠後柶覆加之面枋及錯建之覆則未建小斂辟婢亦反又芳益反奠不出室始死襲奠在尸東將斂暫徹以辟斂不出室暫設于室西北隅徹矣猶在是者以神所憑依不遠去也將設新奠去之　注謂設于序西南出室矣　則無踊節其哀未可節也上經踊有候及數記乃言無節者經蓋偏體人情舉其哀痛切至盡人皆踊者以著其候其中有連踊不止者則約以三蓋皆作經者約舉之文非强其如是必踊如是必三踊也且經所載之外其踊必有不止于此者是所謂無節也既馮尸小斂于戶

內畢主人袒髻髮絞帶象革帶者用苴衆主人布帶齊衰以下用布言此者經不言帶也大斂于阼未忍遠離主人位也及殯于西階則賓之矣大夫升自西階階東北面東上近尸為上此謂君視斂時既馮尸大夫逆降復位西階下位巾奠大斂既奠乃巾是巾之而室事畢也執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東燭由其南既殯主人說士活反髦音毛內則三月之末擇日翦髮為鬌男角女羈否則男左女右注夾囟曰角兩角也午達曰羈三角也左右則一角而已長大猶以為飾不失孺子之心也喪無飾故說之三日絞垂斬衰要經也小斂散帶垂矣成服則絞其垂者小功緦初即絞之冠六升以下並詳喪服

傳外縪纓條屬厭（一涉反厭伏也外縪者冠從武下鄉外縫之若厭于武也）衰三升屨外納杖下本竹桐一也居倚廬寢苫枕塊不說絰帶哭晝夜無時非喪事不言（哀甚不他及）歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果（既練乃食）主人乘惡（古文作垩）車（拜君及筮宅之屬並須出也雜記端衰喪車皆無等此王喪之木車也以白土垩之）白狗幦（亡狄反幦以覆笭狗取其臑喪宜白也臑乃管反）蒲蔽（菲也車兩邊為風雨藩蔽者以蒲則無飾也）御以蒲菆（音鄒蒲菆牡蒲莖）（喪車不馳故以此為策）犬服（喪有兵器建于車上笭間服則兵服也犬皮取其堅）木錧（轂端

木也平日車綰用金此用木少有聲而已約綏約轡約繩也綏以登車此言繩則吉事用絲矣木鑣馬銜也亦取少聲馬不齊子淺反髦今文作毛齊翦也不翦毛以為飾主婦之車亦如之敖氏主婦出拜女賓之弔者也疏布裧尺占反不言齊衰諸服之車其貳車與貳車白狗攝服貳副也攝緣也服兵服此言白則上犬服不用白矣其他皆如乘車主人所乘惡車朔月童子執帚童子子弟少者卻之左手奉之執柄奉之則右手執末卻之蓋用兩手也卻而左奉示未用也示未用者未入室不言箕者以聚于窔不用箕也注云左手卻之則一手也不當謂之奉從徹者而入童子不專禮事也比奠舉席比及也謂及徹奠乃舉席掃也掃室聚諸窔室東南隅

謂之窔窔近戶不可以聚塵或戶扇之內與是當有去之者布席如初舉而掃掃畢復布之則徹奠不去席也卒奠徹畢掃者執箒右執柄也垂末內鬛箒末如鬛用以掃內之者恐有餘塵觸人服也從執燭者而東童子分當隨行燭出最後故從之入不隨者燭先也東者復其位燕養饋羞湯沐之饌燕養平時燕居供養之具饋與下不饋饋同謂進食也羞羞豆籩及四時珍異之等也湯用以沐浴內則曰三日具沐五日具浴不忍一日廢其事親之禮也不言浴可知案此不明其地據下不饋于下室盖小寢也不于正室非盛奠也如他日如生時計日供之不以親死遂廢也朔月若薦新則不饋于下室以其殷奠也筮宅冢人物土物相也卜曰吉告從于主

婦 主婦哭 婦人皆哭 主婦升堂 哭者皆止

啓之昕 外内不哭（經第言婦人不哭則男子哭矣是說未審何指）夷牀輁軸饌于西階東（西階東階間近西牀饌于祖廟輁軸饌于殯宫）其二廟則饌于禰廟（饌遷祖奠也朝祖必先禰故饌于此）如小斂奠（特豚以下）乃啓

朝于禰廟 重止于門外之西東面 柩入 升自西階 正柩于兩楹間 奠止于西階之下東面北上（經不言西階）主人升 柩東西面 衆主人東即位（經不言主人）婦人從升東面（從主人初升時位也正柩後由足西面）奠升設

于柩西上止于階下者升降自西階　主人要節而踊徹及奠皆以升降為踊節燭先入者升堂入入門此遷祖時柩前之燭也東楹之南西面照正柩後入者西階東北面在下遷祖從柩之燭不升在階間近堂亦以照正柩也經第言滅燭故以升不升明之見二廟同此節也主人降即位正柩拜賓時也徹　乃奠遷祖奠升自西階　主人踊如初降即位以下俱見于經重言之者經第以祖廟言此明先朝于禰者亦然也祝及執事舉奠　巾席從而降經自殯遷祖時惟言重先奠從無從降之文故就自禰遷祖言之以明其同節也柩從從燭非從奠也序從如初　適祖　薦乘車　鹿淺幦淺鹿

夏毛也玉藻士齊車鹿皮豹犆此亦當以豹皮為緣也干盾也笮矢箙也言笮則弓矢可知革靾靾韁也以革為之載旜通帛為旜色赤孤卿建之大夫士建物旜疑物字之悞或後世之法與注則以為攝也載皮弁服士尊服故載之乘車纓轡貝勒馬頭絡銜以貝飾之縣于衡承上三者言衡輈端衡木縣之者事未至也事至則施之馬三車同道車載朝服次于乘車故載朝服其飾亦當少殺也槀車載蓑笠散車備兩服而已敖氏曰士乘棧車則三車皆漆車也將載祝及執事舉奠戶西南面東上言舉不言設則執之俟卒載降奠也經未詳卒束前而降奠席于柩西前前行南進也謂南進而降奠及席此遷祖奠也巾奠乃牆牆棺飾帷荒之屬經

惟言降奠當前束商祝飾棺故以巾奠明之抗木刊剥而削之成于人工茵著用荼著謂以荼綏澤充于表裏之中也荼茅秀也實綏澤焉綏廉薑澤澤蘭三者並為著也葦苞長三尺一編以三尺之葦一道編之則苞不大也菅筲三其實皆瀹餘若反瀹以水湛之粢以水湛之則易腐此疑後世實明器之法也祖還車不易位鄉外未行也少南而已執披者旁四人披二人此前後二披故四人合左右則八人也凡贈幣無常視平日所好為贈也若賵以車馬則有常矣凡糗不煎經葬奠有糗糗平時以膏煎之此不煎恐其褻也凡凡士大夫以上唯君命止柩于垣古鄧反○垣道也見曾子問君命上經至于邦門公使宰夫贈玄纁束是也其餘則否不敢

留神也車至道左墓道之東北面立東上上乘車以先至也柩至于壙斂服載之斂乘車道車槀車所載之服盡載之柩車不空歸也問喪送形而往迎精而反服精氣所憑也卒窆而歸不驅問喪孝子往如慕反如疑疑故徐行不驅也君視斂若不待奠加蓋而出不視斂恩有厚薄且或有他故也則加蓋而至卒事既正柩為下賓出等之節賓出遂匠納車于階間遂匠遂人所役之匠人遂人職大喪帥六遂之役而致之是也車柳車載柩之車也祝饌祖奠于主人之南當前輅北上還車主人當前東輅又在東南所謂主人之南也輅橫于轅上曰主人之南則在車東東面西當輅端巾之

弓矢之新沽功設之宜新而功則麁鹽示不用也有弭回爾反飾焉爾雅弓有緣謂之弓無緣謂之弭緣謂繳約而漆之無緣則以骨飾兩頭反限而已亦可張也但不可射有柲柲弓檠弛則縛之弓裏以備損傷以竹為之詩云竹柲緄縢設依撻他達反焉依纏紘也後人謂之弓淄撻弣側矢道所以撻矢令出者依用韋撻用骨死者皆以韋備制而已有韣弓衣也以緇布為之鍭音侯又音候鍭矢一乘乘四矢鍭猶候也候物而射之盖可以伺射近敵者也骨鏃短衛鏃矢的也衛羽也矢有羽則平是以羽防衛之故名羽為衛爾雅金鏃翦羽謂之鍭此短羽羽亦翦羽也凡為矢五分笴長而羽其一鏃用骨而羽羽短亦示不用志矢一乘志猶擬也司弓矢注恒矢之屬軒輖中所謂志是志矢為恒矢之屬習射之矢也

軒輈音周中軒謂前輈摯也矢皆前重後輕此前後平者前重在鏃無鏃故平也平時志矢骨鏃此不言故知無鏃也摯音至亦短衛凡以示不用

儀禮章句卷十三

欽定四庫全書

經部

儀禮章句十四至十七

詳校官監察御史臣陳化龍

給事中臣温常綬覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣汪秉政

謄錄監生臣左顒若

儀禮章句卷十四

同知吴廷華撰

士虞禮第十四

虞安也父母之喪既葬反哭日中而虞于殯宮盖骨肉歸于土精氣無所不之孝子為其彷徨故祭而安之檀弓所謂既葬而虞不忍一日離也未葬奠而不祭至是以虞易奠立尸有几筵而禮節大備于五禮屬凶禮當第七第十四說非詳士冠禮○或云虞度也反哭時主人由廟而寢婦人由室而堂于彼于此有虞度之義祭必求神此其始也故以名之存之以備一說

士虞禮特豕饋食 饋歸也食穀食祭祀之節始用鬱鬯以降神曰祼迎牲告殺薦血腥曰朝

事薦熟曰饋食既食酳尸則有加豆籩羞豆籩士大夫不祼及告殺故祭皆以饋食始特豕一豕也一豕禮殺不筮日葬日祭也

側亨于廟門外之右東面

側特也一豕故曰側廟門寢門殯宮亦謂之廟者殯雖啟而喪祭于此即鬼神所在也亨于爨用鑊右西也不于門東者異于吉不視殺喪禮畧也不言爨可知○注以側亨為亨一胖蓋以其升左不升右也竊案吉祭正俎用右餘俎用左鼎雖有升有不升要無不亨于鑊若右胖不亨則餘此腥者何為特牲注以側為一牲是也

魚腊爨亞之北上

爨竈也亞謂次于豕鑊北上者豕最北魚次之腊又次之○疏謂魚腊次于豕北悞

饎爨在東壁西面

炊黍稷曰饎亦上黍東壁見士冠禮據特牲禮主婦視饎爨于西堂下則爨與東西堂相當也此在東凡皆異于吉

設洗于西階西南

亦當西榮南北以堂深

水在洗西　篚在東

尊于室中北墉下　當戶

戶在室東南尊在室東北也

兩甒

醴酒　酒在東上醴○案雜記暢臼以椈杵以梧注謂喪祭所用此無鬯則士禮不用也無

禁喪中不待禁也冪用絺布絺布絺亦布也○疏絺以葛布以麻此並言則麻葛雜也存參加

勺加于尊南枋便于酌也素几葦席在西序下素几無飾下階下當序也苴

子徐反刌七本反茅長五寸苴以藉祭所謂藉用白茅也刌切也斷也東之實

于篚　饌于西坫上　饌兩豆菹醢于西楹之東東陳醢

在西菹則東矣南面取之得左菹右醢便其西面設之南菹而北醢也此尸豆也下記豆實葵菹蠃醢從

獻豆同一鉶亞之菹東從獻豆兩亞之從獻豆從主人獻祝之豆亞之在鉶東疏

云在鉶東北菹北醢南四籩亞之北上從主婦獻尸祝者下記籩棗蒸栗擇四則各二也北

上者疏云醢東栗栗北棗棗東棗棗南栗東西自為二行不東東陳與初兩豆別也北上兼豆言饌黍稷二敦于階間兩敦之間堂下也西上上黍藉用葦席敖氏云藉敦不應用席席字因上葦席而衍也特牲禮藉用萑匜水錯于槃中南流此近門為尸盥也不言罍及洗者匜之用如罍槃之用如洗在西階之南簞巾簞以盛巾在其東陳三鼏于門外之右門西北面北上上豕設扃鼏七俎在西塾之西統于鼏羞燔俎在內西塾上南順曰羞以非正俎也燔炙肉也不言肝文不具南順由北而南肝在北便其先取也○注南順于南面取縮執之便也肝俎在燔東存參○右第一章饌具主人及兄弟如葬服既夕將啟丈夫髽散帶垂主人及兄弟皆然其他各如成

服以尚未變除也賓執事者如弔服賓執事謂賓來執事者如下祝佐食之屬弔服者本無服也其服疑衰素冠麻經帶也皆即位于門外如朝夕臨位臨哭也士喪禮臨位丈夫門外西面北上外兄弟在其南南上賓繼之北上婦人及內兄弟服亦如葬服即位于堂亦如之臨位在堂南上蓋作階上如斂時位也祝免澡葛經帶祝亦執事者當弔服而從重以免者啟時免對主人葬服此與主人同在室接神亦當以免對葬服也帶又輕于弔服者注云一輕一重互相準也○注以祝為所親蓋據小記緦小功卒哭則免言之恐祝未必皆緦小功也又注云治葛為首經及帶恐免無首經也布席于室中東面右几席几前饌于西序下者右几神席南上也降出即門外位及宗人即位于門西東面南上

宗人私臣曾子問士祭不足則取于兄弟大功以下者服當如主人服位當東面北上此南上者或因祝而易與○以上門外位　宗人告有司具　遂請拜賓如臨請請之主人如者旁三入門哭　婦人哭亦如臨　主人即位于堂如反哭升自西階東面　衆主人及兄弟賓即位于西方反哭所謂堂下東面北上也　如反哭位　祝入門左北面不與執事同位接神尊也　宗人西階前北面當詔禮故近主人下記主人在室則宗人升戶外北面○以上門內位右第二章面位凡二節一門外位一門內位　祝盥　升取苴不言篚則不用篚也　降洗之　升入設于几東席上几東几外也　東縮縮從也東陳東處在西　降　洗觶　升將奠　止哭有事

主人倚杖入北旋倚于西序乃轉而東北入室也喪小記虞杖不以入室祝從在左西面主人同面左其南也贊薦菹醢醢在北特牲禮主婦薦此不薦則喪禮亞獻外不執事也贊亦私臣佐食及執事盥舉者門內盥異于奠也出舉舉鼎也特牲禮主賓親舉此喪禮異也長在左鼎北面西為左鼎入設于西階前東面北上匕俎從設各從其俎○案雜記匕以桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺刻其柄與末注以為喪祭所用則此亦當有畢特牲禮注謂祔練祥用之左人抽扃鼏鼏亦言抽因扃及之也匕執匕匕之東面佐食及右人載北面卒朼者逆退復位三匕故曰逆位在門外俎入設于豆東菹東魚外也魚亞之今文無之○豕東

腊特 豕魚二俎之北亦醢東也 贊設二敦于俎南 豕南黍魚南稷 黍其東稷
設一鉶于豆南 菜羹也在菹南 佐食出 立于戶西 今文無于戶西
○饌已也 贊者徹鼎 反于門外 祝酌醴 北面 命佐食啓會 尊南南面 佐食
許諾 啓會 卻于敦南 復位 戶西 祝奠觶于鉶南 二祼
奠而不飲依神也此無祼而奠者以神無所不之始疑于其位以奠以饗以祭皆所以奠之 復位 由南
面命佐食之位復位于主人之左也○以上陳設 主人再拜稽首 拜食具 祝饗 既奠
依神遂祝而饗之以申主人致祭之意庶幾鬼神來饗然後立尸以象之○案注以此為陰厭篇末改饌西北
隅為陽厭四明萬氏曰祭殤無尸曰厭陰厭以祭子之殤陽厭以祭凡殤曾子問甚明非指祭祖禰尸未入之

始與尸既出之終且厭之為言飫也祭方始而奠祝安能遽飽又陽厭當室之白此雖在西北隅而厞用席且闔戶于陽厭之義不符其說是也特存之以明注說之誤

命佐食祭命祝祭于苴謂為神祭食也亦南面

佐食許諾

鉤袒注謂之擐衣蓋捲衣以露臂也

取黍稷祭于苴三別于尸下同三者安神不一而足也

取膚祭下記膚祭三

祭如初如謂祭于苴三

祝取奠觶祭亦如之

不盡祭醴有未盡

益反奠之更酌于尊而益之反謂自尊所還奠于銂南也

主人再拜稽首既祭又拜也

祝祝祝之又反下並同

卒祝祝者祝釋孝子饗辭也此饗辭下記所謂哀子某圭為而哀薦之饗是也前云饗此云祝者饗以行其禮祝則釋其辭也○注以下記顯相云云為此饗辭悞說詳下記

主人拜如初亦再拜稽首饗之拜凡三

哭

出復位以上饗神○右第三章祭前之禮凡二節一陳設二饗神

祝迎尸檀弓既封主人贈而祝宿虞尸則先宿之此則至而迎之也此初立尸宜筮于卜日之後文畧爾尸主也孝子之祭不見親之形狀故立尸以主之尸于死者孫行也主人不迎尸亦全乎君全乎子之義少牢禮祝出迎尸于廟門之外主人降立于阼階東西面

一人衰絰奉篚哭從尸一人主人兄弟大功以上者故衰絰而不免篚以實牲醴祭畢奉以出亦吉祭歸俎之意下注此猶吉祭之肵俎是也

尸入門少牢禮祝先入門右尸入門左注云既則後尸

丈夫踊

婦人踊踊之序也宗人詔之

淳尸盥淳沃也謂沃盥者以匜水沃尸而盥也尸北面其儀下記詳之

宗人授巾少牢禮宗人坐奠簞取巾振之三以授尸

尸及階

祝延尸延進也祝在尸後至是進而延之謂升之

尸升少牢禮尸

升自西階宗人詔踊如初自始死至此無宗人詔踊事而曰如初則尸入門亦詔踊可知○案哀至而踊何待于詔尸入門及升乃詔者蓋尸入及升銜哀哀者有必踊之勢但踊則舉止失常恐其厭于尸而不踊如入戶哭止之例也故詔以遂之尸入戶少牢禮祝先入主人從踊如初亦詔也哭止詔止之尊者入宜靜也此云哭止則上哭且踊也婦人入于房婦人祭則在房喪則在堂上在堂尸入哭踊喪禮之常也此將祭有事于房故入不但辟執事者而已主人及祝拜妥尸妥安坐也拜以安之尸拜遂坐少牢尸不言尸答拜遂坐案父子無答拜節尸象父而答拜則仍別于父其升自西階而不于阼義可知矣特牲禮尸即席坐乃拜妥尸此未坐先拜妥者喪祭別也○以上迎尸從者錯篚于尸左席上從奉篚者設篚于席便其實也不于右者右有几

立于其北席北近筵尸取奠將祭醴也先取奠亦天子諸侯先祼之義左執之右手將取菹取菹擩于醢祭于豆間此擩祭也亦命之祝命佐食墮許恚反讀如墮三都之墮祭命佐食使相之墮墮下也手舉之鄉下祭之故謂之墮○案尸有擩祭墮祭皆祝詔之特牲第言命擩祭此特言命墮祭少牢皆不言命要之皆命也文有詳畧耳注則擩皆作墮也佐食取黍稷肺祭授尸凡遠于尸者皆取而授之尊之也燕禮公祭膳宰贊授肺肺祭祭肺也下肺脊則舉肺也尸祭之祭黍稷肺此墮祭也祭奠先執後祭尊之祝祝此亦饗食也經不言饗言祝則釋下記哀子某哀顯相之辭也○疏以辭為哀子某圭為云云悞主人拜如初如上祝祝亦再拜稽首為祝拜也尸不答拜者答人事祝神事也尸嘗醴奠之啐不必入口嘗

則辨味矣佐食舉肺脊授尸尸受振祭先肺後脊也不言擩文省案太祝注云不食者擩則祭之將食者既擩必振乃祭蓋以將食者醢不可過多必振去之乃祭而嚌之也上葅不言振則不食故也嚌之肺食之主脊正體之貴者先啗之所以道食通氣也左手執之右手將祭銂祝命佐食邇敦謂舉而近尸也佐食舉黍錯于席上設于尸側所謂邇也特牲禮並邇黍稷此第言黍黍下疑脫稷字敖氏云喪禮異也尸祭銂嘗銂右手也少牢禮尸扱以柶祭羊銂泰羹湆自門入設于銂南上銂祝奠觶于銂南則南有觶此設湆于銂南則又在觶南也注云觶北留空處以待湆胾四豆設于左胾切肉庶羞也豆左醢豆之北也加豆故別設之庶羞惟用胾喪禮畧也尸飯播餘于篚古飯黍不以箸則用

手也一口為一飯故播其餘始飯如此九飯可知）**三飯**（符晚反下並同三飯禮一成也）○**佐食舉幹**（特牲注幹長脅也敖氏云即正脅胳脅骨體連肉飯閒食之以安食氣也不言授尸可知每三飯一舉見盛而有節也）**尸受振祭**（亦擩而振之）**嚌之實于篚**（不言獸幹喪禮畧也）**又三飯舉胳**（音各或作骼○又三飯禮再成也胳下脛骨）**祭如初**（亦嚌之實于篚）**佐食舉魚腊實于篚**（魚腊不授而遂實之畧也腊獸胳也說詳特牲禮）**又三飯**（禮三成也）**舉肩祭如初**（始于脅終于肩貴者後也）**舉魚腊俎俎釋三个**（釋遺也个猶枚也為改饌西北隅遺之也不言牲體者牲七體已舉脊脅胳肩四者惟臂臑肫三者在俎也）**尸卒食**（九飯畢也）**佐食受肺脊**（肺脊至是始受則九飯皆執之也或實時奠于豆此

乃舉而授之實于篚反黍如初設上佐食舉黍錯于席上此乃反之故位○以上尸九飯右第四章正祭凡二節一迎尸一九飯主人洗廢爵爵無足者服重不敢用成器也酌酒酳以淺反又土刃反尸此獻也曰酳者示饋食不主飲以安食氣而已尸拜受爵主人北面答拜吉祭酳尸主人答拜西面此言北面喪禮異爾尸祭酒嘗之賓長以肝從肝炙肝也詩或燔或炙從從爵也實于俎縮從也進柢鄉西右鹽左肝右鹽自執者言也尸左執爵右取肝擩鹽振祭嚌之加于俎豕俎賓降反俎于西塾復位尸卒爵祝受不相爵相爵者特牲禮祝曰送爵皇尸卒爵蓋相拜之辭亦謂之相爵

也主人拜（先拜尊尸）尸答拜（以上主人酳尸）祝酌授尸（此亦癈爵祝不言洗文畧）尸以醋（醋同酢）主人　主人拜　受爵　尸答拜　主人坐祭（西面）卒爵拜　尸答拜（以上尸酢主人）筵祝南面（祝相尸尊故設席以獻之南面則北墉下也祝席未聞據尸席用葦則祝亦如之矣）主人獻祝　祝拜　坐受爵（此受授皆坐則尸亦坐也）主人答拜（俱當北面拜如佐食）薦菹醢　設俎　祝左執爵　祭薦　奠爵　興取肺　坐祭　嚌之　興加于俎（不授肺別于尸）祭酒嘗之　肝從　祝取肝　擩鹽（今文無擩鹽）振祭　嚌之　加于俎　卒爵拜　主人答

拜祝坐授主人將獻佐食坐授爵文畧也主人酌獻佐食佐食亦相尸者故並得獻而禮殺于祝據下言出則亦室中獻矣佐食北面拜坐受爵位如特牲主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚西階西南升堂復位堂上位○以上主人獻祝及佐食主婦洗足爵于房中爵固有足曰足爵者對廢爵言之蓋素爵也主婦得用足爵者哀輕于主人據此則房中有洗上經畧也昏禮婦洗在北堂直室東隅篚在東酌亞獻尸房中未聞有酒尊據少牢主婦洗于房中出酌則酌室中之尊也如主人儀拜受及送自反兩籩棗栗反往復也謂獻畢自反堂上取籩不使宗婦者喪禮畧設于會南棗在西黍會之南上棗棗美

于栗也　尸祭籩　祭酒　如初　謂主人獻　賓以燔從　如初　如肝　尸祭燔　卒爵如初　婦拜尸答以上主婦亞獻尸　酌獻祝　籩燔從　獻佐食皆如初　主人儀　以虛爵入于房　亦受爵也以上主婦獻祝及佐食　賓長洗繶爵　口足間有篆者所謂飾也賓始有飾則主婦無飾也　三獻　三承亞言三獻　不用兄弟兄弟統于主人也不以上嗣上嗣須舉奠此雖不舉奠而禮不可越也　燔從　如初　儀　主人儀○以上賓長三獻右第五章卒食三獻凡六節一主人酳尸二尸酢主人三主人獻祝及佐食四主婦亞獻五主婦獻祝及佐食六賓長三獻　婦人復位　阼階上位尸將出也　祝出户　出者將告主人主人在堂上位也　西面告利成　利養也成畢也言養禮畢也告主人而不告尸嫌促

其出也主人哭祭畢神將去也皆哭○丈夫婦人從主人以上告利成祝入尸將起也尸謖所六反○謖起也成禮當退不待告也從者奉篚哭如初初謂初入哭從尸奉篚猶歸俎也祝前道之尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之三言如明尸自出戶至門踊不絕也○以上尸出祝反入徹鄉師注苴既祭則東而去之設于西北隅屋漏也如其設也如東面之設几在南如其設則几亦南矣又言之者此無尸恐几易其其所也厞扶未反又音非用席厞隱也此即喪禮徹斂奠于序西南之義蓋祖禰所饗不忍遽徹且冀其常歆于此也喪禮神未安故由室而堂而序此神已安于室中故改饌不出室必改饌者示禮之有終必西北隅者席東面以北為下象神降由下便其歆也

祝薦席徹入于房（薦謂脯醢）祝自執其俎出 贊闔牖戶（以上改饌）主人降 賓出 主人出門 哭止 皆復位（門外位）宗人告事畢 賓出 主人送（大門外）拜稽顙（主人仍就次○以上禮畢右第六章祭後諸雜儀凡四節一祝告利成二尸出三改饌四禮畢）

記虞沐浴不櫛（沐浴為祭致潔也櫛則近于飾矣期以外櫛）陳牲于廟門外（亦門右）北首西上寢右（左胖當升也腊用枌）日中而行事（祭當質明行事初虞在朝葬反哭之後故用日中再虞三虞則仍用質明）殺于廟（今文無廟）門西 主人不視（喪禮畧）豚解（解左右肩髀脅及脊為七體而已熟乃體解升于鼎）羹飪

升左肩（先肩者周人貴肩）臂 臑（肩脚也近前蹄）肫（當作膞音粕股骨也）骼（同胳）脊（脊在上無左右三分之前為正中為脡後為橫此七體則合三為一也○注云正脊）脅（脅亦三分前為代中為長後為短此亦當合三為一○注云正脅長脅）離肺（舉肺）膚祭三

取諸左膉（音益古文作股）上（膉脰肉也）肺祭一 實于上鼎（不言髀不升于腊見之）升魚鱄鮒九 實于中鼎 升腊左胖（體同牲）

髀不升（股也不升近竅賤也）實于下鼎（三鼎實並減于特牲畧也）皆設扃鼏

陳之（復言扃鼏者明先設後陳也）載猶進柢（猶猶士喪禮也彼經小斂豚進柢大斂腊進柢則牲及腊皆然也）魚進鬐 祝俎 髀 脰 脊 脅

離肺　陳于階間敦東經二敦初在階間西上則此繼敦而東淳尸盥執槃西面　執匜東面　執巾在其北東面　宗人授巾南面少牢執事者皆宗人也彼執巾者即授巾此亦宜然記說若為兩人者蓋為南面記且以明三執事皆宗人非謂執與授者各一人也曰南面授則尸北面盥矣主人在室從尸入則宗人升　戶外北面宗人詔禮恒近主人經主人升堂宗人在西階北面主人入室經不言宗人此特明之佐食無事每事畢時則出戶負依南面室中宧隘祝每事畢輒出經已屢言之此特詳其面位也士不應有依曰依者或以其為設依之地故亦以依言之鉶芼用苦若薇公食大夫太牢故詳牛羊豕之芼此祭用豕乃言薇先言

若者以類及之有滑和以葵荁也夏用葵夏秋生者滑冬用荁音丸○冬春乾者滑有柶豆實葵菹菹以西臝醢此振始設于東楹之西者醢在西也若正設則醢在北籩棗蒸栗擇尸入祝從尸尸坐

不說屨燕禮脫屨在無算爵之前所謂安燕也祭禮有無算爵而不說屨少儀所謂凡祭于室中堂上無說屨是也此言不說正以明其非燕注則以為不敢惰也尸謖祝前鄉尸道尸先以鄉之為節也還既鄉尸轉身還以將出戶也出戶又鄉尸還

過主人主人在西階不言及階者以主人為鄉尸之節也又鄉尸主人不送尸恐過之相為禮故特鄉尸道之使徑過也還將降階故還也降階又鄉尸降

階上祝降此尸降也還尸降必鄉之防顛躓也尸既降乃還還至門矣及門如出戶亦鄉尸尸出祝反入門左北面復位復初入門位事畢也然後宗人詔降詔主人尸服卒者之上服士以弁服為上○注謂弁服祭于君此當如特牲玄端存參男男尸孫行女女尸孫婦行必使異姓女孫雖親不得承祖母之重故用婦婦異姓也此專指女尸言之不使賤者庶孫之妾之類亦不傳重也無尸謂無孫列可使者殤亦無尸則禮及薦饌皆如初禮謂衣服面位升降薦菹醢也饌俎之屬初謂祝祝以上尊既饗祝饗也祭于苴佐食所祭祝祝卒無尸故無迎尸以後禮也不綏同挼祭無黍羹湆胾從獻尸入

始于擩祭終于賓獻此合始終以槩其餘也無尸故盡去之主人哭祝祝卒之哭也出復位祝闔牖戶降無尸并無西北隅之設復位于門西初入門位男女拾踊三拾更也三者主人踊婦人踊賓踊也如食間闔戶如尸一食九飯之頃也祝升由門西止哭聲三詳既夕啟戶祝啟之主人入親者先如將見之祝從啟牖鄉許亮反○牖先闔後啟以出入由戶也牖一名鄉所謂塞鄉墐戶也如初上無啟牖之文則如初者謂上主人入祝從在左也主人哭出復位堂上位卒徹祝佐食降復本脫復字位祝門西北面佐食西方宗人詔降如初始虞用柔日甲丙戊庚壬為剛乙丁己辛癸為柔曲禮外事以剛日內事以

柔日祭祀內事也用柔日于通幽陰宜也據此則葬亦用柔日矣曰哀子某哀顯相顯明也相助也主人之外衆主人皆助主人祭者也喪祭稱哀故與主人並曰哀助祭不名畧也夙興夜處不寧悲思之至無時自安敢用絜同潔牲剛鬣敢冒昧之辭絜牲致潔之牲也曲禮豕曰剛鬣香本又作薌合曲禮黍曰薌合蓋黍熟則粘聚不散其氣又香也○案此當在普淖下與明齊類陳注云大夫士于黍稷合言普淖而巳此言香合記者悞爾黍不得在薦上疏謂先設葅醢後設黍也存參嘉薦葅醢普淖注普大也淖和也蓋指黍言若然則普淖為香合明齊之目也明齊今文作粢○曲禮稷曰明粢蓋與薌合並陳也溲今文作醙酒溲疑醴字之訛蓋醴有清有糟糟同醙今文或因醴訛醙鄭本又訛醙為溲爾○案注以此合上明齊為句云明齊

新水也言以清水溲釀此酒也郊特牲云明水涚齊疏云謂以新水漬麴乃溲釀此酒竊謂如其說則明特明水齊則五齊也乃合此二者為新水則牽合矣又水之涚齊止以清之涚既不可謂之釀齊亦不可混之酒疏漬麴說則又遠矣自香合至此注皆曲為彌縫但記文本悞並存以備參**哀薦祫事**注始虞謂之祫主欲祫先祖也以與先祖合為安。注說非不似但此本虞祭當如下再虞之辭曰哀薦虞事安有始祭不言虞反言祫至再祭始言虞事之理此應在以其班祔之下蓋祔辭錯簡于此爾**適**

爾皇祖某甫爾謂死者皇大也祖者祔必于祖廟也某甫祖字注云告之以適皇祖所以安之。案始虞而言適其義亦不過如注說而已義終未順也此亦祔祖之辭重出于此耳**饗**敖氏云以祔祭之辭例之當云尚饗謂庶幾饗之爾**再虞皆如初**如初用柔日以下皆字包三虞言

曰哀薦虞事　三虞句。謂柔日以下皆如初也　卒哭他用剛日謂惟卒哭用剛日他別也謂于柔日之外別用剛日也蓋卒哭之明日即祔祔祭重于卒哭當用柔日故卒哭不得不用剛日也。案鄭氏合三虞卒哭作句謂其皆用剛日又以他為不及時而葬者其說支離故正之　亦如初　曰哀薦成事虞祭成于三卒哭亦哭寢之禮成也　獻畢未徹乃餞送行之祭以旦將卒哭之卒食三獻也祔于祖故餞之　尊兩甒于廟門外之右少南祖廟在東而餞于門西尊尸如其即次之位而東鄉也少南者以北將有事也　水尊在酒西水尊玄酒也在酒西西上也與吉禮同者惟此勺北枋　洗在尊東南與尊並在門西。注謂在門之左若然則當言門不必言尊矣　水在洗東

篚在西　餕籩豆脯四脡古文作挺○飲酒禮五脡此四脡者彼兼祭之半膱也此亦應有祭文省爾　有乾肉折俎見士冠禮二尹縮尹正也折其正體用二方而已祭半尹上言縮則此橫于上加脯也在西塾籩豆折俎尸出　執几從素几席從葦席也不言篚從可知尸出門右南面注謂俟設席按席從出即設何必俟據下設席後必衆皆即位乃即席則尤非俟設席之謂矣席設于尊西北東面東鄉將東適也几在南右几亦錯篚賓出　復位如初位主人出　即位于門東少南視哭位少南下于尸也婦人出　即位于主人之北餞故婦人亦出又主婦須亞獻也其位統于主人皆西面哭不

止鄉尸尸即席坐帷　主人不哭出門哭將行禮乃不哭　洗廢爵酌獻尸　尸拜受東面主人拜送北面哭復位　薦脯醢　設俎于薦東折俎也朐其俱反在南伸曰脡屈曰朐上記脯既曰脡則此屈者乾肉也二尹縮而朐在南則一伸一屈也尸左執爵　取脯擩醢祭之　佐食授嚌嚌當作祭蓋乾肉之祭半尹也尸授當作受振祭　嚌反之授佐食還加于俎祭酒　卒爵　奠于南方禮有終主人及兄弟踊　婦人亦如之　主婦洗足爵　亞獻如主人儀　無從主人獻亦無從特于如中明之踊如初　賓長

洗繶爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚尸謖從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門内（送不出大門以廟在大門内也）踊如初尸出門哭者止賓出主人送拜稽顙主婦亦拜賓（女賓）丈夫說絰帶于廟門外（除首絰易要絰以葛也間傳男子何為除乎首也男子重首服有變除者重輕之節亦以齊斬之布疏麤數月即殺不能久服也）入徹主人不與（主人不親徹不能徹也）婦人說首絰不說帶（首絰除麻易葛惟帶不易至小祥除之間傳云婦人重帶）無尸則不餞猶出几席設如初

拾踴三　哭止　告事畢此言告則上餞者可知　賓出以上七字監本脫今依石經補入

死三日而殯此又從始死言之葢别一記也　三月而葬

遂卒哭士禮也雜記士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭　將旦而祔

則薦言將以明日之旦祔也此自卒哭之夕言之薦與餞同謂餞于卒哭之夕注則以餞為卒哭之祭也

卒辭曰哀子某　來曰某隮祔爾于爾皇祖某甫

來日某又自稱名見親祭也　尚饗　女子曰皇祖妣隮升也孫入祖廟故曰升

某氏女孫未嫁死或被出皆從食于祖妣　婦曰孫婦于皇祖姑某氏謂隮

祔爾孫婦某氏于皇祖姑某氏也　其他辭一也　饗辭曰哀子某圭

為而哀薦之饗饗辭尸未入所釋辭也主潔也虞及卒哭同明日以其班祔卒哭之明日也班謂昭祔昭穆祔穆也祔已主復于寢既除喪而後遷廟○案注云練而後遷廟穀梁傳所謂作主壞廟有時日于練焉可也朱子以為太速但據彼疏云作主在十三月壞廟在三年喪畢傳以此主終入廟事相繼故連及之非謂其同時也其說甚明鄭誤解傳說耳又案疏云大夫士無木主以幣主其神此許慎鄭康成說也徐氏邈據左傳孔悝反祏說為大夫士有木主之証許氏駁之以悝之祏出于時君所賜汪氏琬以許說為無據是也要之有廟自當有主以幣主神說雖本之曾子問然彼乃使者之權禮非士大夫廟祀之大法也沐浴櫛搔音爪翦謂祔時也虞沐浴而不櫛此又漸輕也用專膚為折俎取諸脰膉音益○專猶厚也膉即脰又肥也蓋取脰

肉之肥者○案注謂此主婦以下俎竊謂膚用專蓋孝養之意其為尸俎無疑其他如饋食

特牲禮也用嗣尸喪事畧自虞至祔筵一尸而已曰孝子某孝顯相此祔辭不

稱哀哀漸減也夙興夜處　小心畏忌不惰　其身不寧

用尹祭脯也嘉薦普淖　普薦溲當依今文為酸酒　適爾皇

祖某甫對死者之辭以隮祔爾孫某甫對皇祖之辭尚饗　朞

而小祥期之祭名也喪未畢而稱祥不幾于幸其死乎蓋祥者變異之兆所謂裁祥是也親死巳

期時物一變孝子因變而祭以安之再祭時物又變祭亦如之此從孝子愛日之心發其遇變之懼制禮

者其義甚深說經家第以吉祥目之何未之思耶曰薦此常古文作祥事常謂禮之常

又朞而大祥時一變猶小再變則大也曰薦此祥事　中月而禫禫同澹謂哀之殺也注中間也與大祥間一月凡二十七月朱子云二十五月祥後便禫當如王肅于是月之說為順今從鄭氏說雖是禮疑從厚然未為當○案二十五月之說皆自中月二字啟之諸家但爭此兩月之期而不思三年之實之安在非是記作之偭哉朱子謂儀禮記多出自漢人信然　記是月也吉祭猶未配吉祭四時之常祭也曰吉者對喪祭言也吉祭祭其廟必以某妃配特牲祝辭所云是也此未配者為父祔而母先卒者言之蓋死者初祔其神尚未安生者初除喪餘哀尚在不敢純用吉禮也

儀禮章句卷十四

儀禮章句卷十五

同知吳廷華撰

特牲饋食禮第十五

曲禮士以羊豕下經少牢饋食禮是也注以此為諸侯之士祭祖禰之禮盖由曲禮少牢之士降等而推理或然也士禮第有四時之祭則時祭矣鄭因經不言歲事及其妃配謂為禫月之吉祭但據兩筮辭並言適其皇祖又似祔餞及遷廟之辭錯簡于此外此則皆時祭之節也其與少牢禮詳畧異同之處則分之所以殊爾祭於五禮屬吉禮當第三十五說非詳士冠禮○經文有與士虞禮同者不復注

特牲饋食之禮不諏日諏謀也諏日之禮不見於他經據注則以少牢禮日用丁巳語為與有司諏日于廟門也及筮日筮于廟門以下詳士冠禮主人冠端玄即位于門外西面子姓兄弟子姓子孫也如主人之服立于主人之南西面北上有司羣執事如兄弟服東面北上席于門中闑西閾外筮人取筮于西塾執之東面受命于主人宰自主人之左贊命士冠禮宰自右贊命此言左疑誤疏云為神求吉故變于常禮不知士冠筮日亦為神求吉也命曰孝孫某筮來日某諏此某事適其皇祖某子某子祖字此錯簡之文篇首詳之下同尚饗筮必言饗益饗則其吉可知

筮者許諾　還即席　西面坐　卦者在左　卒筮　寫卦　筮者執以示主人　主人受視　反之　筮者還東面　長丁丈反　占長謂年長士冠言旅者廣其占此言長者專其責　卒告于主人占曰吉　若不吉　則筮遠日　如初儀　宗人告事畢以上筮日　前期三日之朝祭前三日質明中間一日　筮尸如求日之儀　命筮曰孝孫某諏此某事　適其皇祖某子　筮某之某為尸　某尸父字下某某尸名謂某之子某連言其覬庶幾神馮依之　尚饗以上筮尸　乃宿尸筮尸時尸亦在子姓之列乃宿之者尊之不敢苟也　主人立于尸外門外　子姓兄弟立于

主人之後北面東上子姓兄弟並往敬之至也此北面則主人亦北面矣蓋擬其南面臨己也尸如主人服主人不言服當仍筮日服也出門左西面不敢南面當尊西面在主位而已主人辟同避○敬故變位也自北面轉東面爾曰辟者易位若辟之皆東面北上皆皆子姓兄弟主人再拜先拜尊尸尸答拜　宗人擯辭如初初筮日筮尸之辭卒曰筮子為某尸占曰吉敢宿某或祖或禰而已不稱名及字也祝許諾致命以擯辭致命于尸尸許諾　主人再拜稽首　尸入既許則體尊故不答拜遂入主人退以上宿尸宿賓　賓如主人服　出門左西面再拜賓先拜降于尸主人東面答再拜　宗人擯　曰

其薦歲事時祭每歲行之故曰歲事吾子將涖之敢宿士冠禮宿賓辭同但彼是已戒之賓此未戒亦云然者實職在助祭歲以為常也賓曰某敢不敬從主人再拜賓荅拜主人退賓拜送不言衆賓可知○以上宿賓右第一章祭前筮及宿之禮凡四節一筮日二筮尸三宿尸四宿賓

厥明夕筮尸之明夕祭前一日之夕也陳鼎于門外廟門之東北面北上有鼏不言扃可知棜在其南南順棜以實獸上有四周無足長四尺廣二尺四寸深五寸餘同饌棜實獸于其上東首獸腊也士腊用兎牲此鮮腊也牲在其西豕生不在棜北首東足尚右也設洗于阼階東南壺禁在東序東序堂上近序之地也禁詳士冠等禮豆

籩鉶在東房南上上豆几席兩敦在西堂西堂西夾室之前堂注云西堂近南○以上陳設不言俎及尸之盥具文省主人及子姓兄弟即位于門東如初初筮日位賓及衆賓即位于門西東面北上　宗人祝立于賓西北東面南上退于賓主人再拜　賓再答拜三拜衆賓　衆賓答再拜鄉飲酒禮主人三拜衆賓衆賓皆答一拜再拜疑悞主人揖入先入兄弟從先賓從主人也賓及衆賓從即位于堂下如外位門外宗人升自西階　視壺濯濯溉也及豆籩以上所陳皆濯舉三者以槩其餘也反降東北面告濯具告主人也主人阼階下西面具備也

告濯即告潔也不言告潔潔或有不具也○注云言濯具不言潔以有几席盖以几席不在洗内也竊謂几席亦當潔且可濯註說太曲 賓出 主人出 皆復外位門外視牲 宗人視牲 告充充肥腯也 雍正作豕雍正疑内外饔之長作作之起周禮庖人職云豕望視而交睫腥故作以視其目必作之者豕縛則寢也注謂作之視聲氣疏謂有疾則聲氣不和也 宗人舉獸尾告備腊也士用兎兎尾短蓋併其身舉之而示以尾也牲須豢養故告充以見人事之誠兎獲諸野以上殺爲斷惟取其備而已必以尾告者即小以見大也 舉鼎冪告潔鼎亦濯以在門外故別言之○以上省具 請期 曰羹飪 告事畢 賓出 主人拜送以上爲期右第二章省具及爲期 夙興 主人服如初初謂筮日 立于門

外東方本作房南面先即門外位者以須視殺也視側殺猶士虞禮側亨也主婦視饎古文作糦周禮作饎炊也爨于西堂下在西壁○注云宗婦為之亨于門外東方亨煮也煮豕魚腊以鑊各一竈周禮亨人掌鼎鑊是也西面北上羹飪實鼎陳于門外如初由鑊以實于鼎也此又言陳則舉鼎就爨既實復陳之門外尊于戶東本在東序此乃實而設之玄酒在西在西上玄酒也不言禁及冪省文實豆籩鉶陳于房中如初東房執事之俎執事謂祝以下記詳之陳于階間省具時俎應在爨所既實乃入而陳之二列北上二以為列則上者祝及佐食之俎如下獻爵之次也亦為此不言鼎則升于俎者惟尸俎之實也注云主人主婦之俎亦存焉盛兩

敦陳于西堂藉用萑（盛且加藉乃復陳之）几席陳于西堂如初（復言陳者因諸器而連及之也）尸盥匜水實于槃中簞巾（實巾于簞）在門内之右（據下尸入門左即盥則此在門内之左也言右者彼自入者言則西為左此自廟制言則西為右也○注云統於門左似與下尸盥之節不合）祝筵几于室中東面（自西堂設于此以上省具時已陳復言之者以加實及易置也）主婦纚笄宵衣（纚而戴笄其常服爾玄綃衣猶男子之玄端則入廟之服也）立于房中東面（東房）主人及賓兄弟羣執事即位于門外如初（初謂視具下並同）宗人告有司具主人拜賓如初揖入即位如初佐食北面立于中庭（立宗

人之西。右第三章質明陳設面位之節主人及祝升祝先入主人從西面于戶內主婦盥于房中內洗見士昏禮薦兩豆葵菹蝸醢醢在北席前之左北醢南菹宗人遣佐食及執事盥出助主賓舉鼎主人降及賓盥出出舉鼎也少牢則迎而不親舉主人在右鼎北面以東為右尚右也及佐食舉牲鼎佐食在左與主人對主人舉牲鼎重正俎也賓長在右舉魚腊二鼎也據此則賓長不止一人矣及執事舉魚腊鼎執事在左除鼏主人及賓也除鼏于外與喪祭別宗人執畢先入牲體由鑊升于鼎俎皆用匕以畢助之備失脫且以指揮陳設也畢狀如叉以其似畢星名焉刋末及柄葉博三寸中鑊去一寸柄長二尺四寸漆柄末及兩

葉皆朱其材據下記注以匕用棘心謂畢亦用棘也當阼階南面鼎北鼎西面錯

右人抽扃牲鼎則主人魚腊則賓長也委于鼎北鼎西面以北為右故就近委之贊者錯俎加匕贊者執俎及匕從鼎入俎錯鼎西加匕東柄與少牢同乃朼右人南面匕佐食北面載之宗人指使于旁佐食升肵俎肵音祈○心舌之俎也肵敬也此主人自羞且當歸尸故特升之鼏之設于阼階西各俎每載訖皆鼏以待事也俎鼏未聞疑如籩巾而廣卒載所載下記詳之加匕去鼎加加于鼎也宗人亦以畢加之矣去徹也主人升入復位室中西面位也為舉鼎降事畢乃復俎入設于豆東牲在菹東魚次腊特于俎北魚次牲東腊在魚北西當醢主婦設兩敦黍稷于俎南

西上房中無敦其宗婦取之西堂者與俎南者黍在西當牲俎稷在東當魚俎也及兩鉶芼設于豆南南陳此鉶當菹豆之南南鉶又以次而南席前豆鉶各二四以為列左豆而右鉶也祝洗酌奠洗所奠觶則已祭又益之也奠于鉶南又言奠明其地也遂命佐食啟會佐食啟會卻于敦南出立于戶石經有戶字本脫西南面主人再拜稽首祝在左為主人釋辭于神也卒祝主人再拜稽首不言饗可知○右第四章奠觶饗祝迎尸于門外不拜者代主人迎之不敢與尊者為禮也主人降立于阼階東尸入門左北面盥宗人授巾據少牢授巾即執巾者尸至于階祝延尸

尸升入祝先主人從尸即席坐主人拜妥尸尸答拜執奠祝所奠鉶南之觶也祝饗猶尸未入時之饗盖釋辭于尸也主人拜如初祝命挼同擩說詳士虞祭詔尸尸左執觶右取菹挼擩同于醢挼染也祭于豆間佐食取黍稷肺祭授尸此授墮祭亦祝命之說詳士虞尸祭之墮祭祭酒言酒與喪祭別啐酒告旨主人拜尸告旨故拜也尸奠觶答拜祭鉶嘗之告旨鉶亦告旨以其調和主人拜尸答拜祝命爾敦佐食爾黍稷于席上便尸食也設太羹湇于醢北上蝎醢之北舉肺脊以授尸

肺舉肺也舉冐肺脊則脊亦稱舉矣蓋正脊也尸受振祭嚌之左執之士虞禮嚌而不食故奠之此執者將食之也乃食食黍稷也食舉舉謂肺脊主人羞肵俎于腊北西當湆尸三飯告飽祝侑勸也主人拜佐食舉幹尸受振祭嚌之佐食受加于肵俎肵俎當歸故併加之尸舉獸幹腊體數與牲同下記腊如牲骨是也魚一亦如之如謂加于肵也下並同尸實舉于菹豆食舉就近奠之飯畢乃加于肵俎佐食羞庶羞四豆設于左南上有醢四豆注以為膮炙胾醢左湆北也南上近湆為上上膮也餘以次而北四以並尸又三飯六飯告飽祝侑之如初舉

骼及獸魚如初此及下第言獸不言何體據上牲及獸並舉幹則此亦並舉骼下並舉肩魚則一而已尸又三飯九飯告飽祝侑之如初舉肩及獸魚如初佐食盛肵俎取牲魚腊三鼎之餘盛之將歸尸俎也俎釋三个據記尸俎十一體魚十有五此牲俎已舉正脊正脅骼肩尚餘臂臑肫正脊長脅各一骨及橫脊短脅共七體腊脊未舉餘亦如之則餘八體也魚舉其三尚餘十二據注牲腊俎釋脊脅各一骨及臑魚則三頭也餘設西北隅舉肺脊加于肵俎上薦于菹豆者反黍稷于其所飯時移席上此乃反之○

右第五章正祭九飯之節

主人洗角此燕禮所謂角觶也或以角為觚觶爵爵不以獻也據記言二爵爵則此當用爵角疑悞升酌不言降于升見之酳尸尸拜受主人

拜送　尸祭酒　啐酒　賓長古文無長以肝從　尸左執角　右取肝擩于鹽　振祭　嚌之　加于菹豆禮畢當加于肵卒角　祝受尸角　曰送爵皇尸卒爵告主人言所送爵尸已卒爵以詔拜也主人拜　尸答拜以上主人酳尸一獻也祝酌　授尸　尸以醋古文醋作酢主人　主人拜　受爵　尸拜送無俎者嫌同于尸也致爵乃設之主婦亦然主人退執角反西南位佐食授挼祭未設薦益取口俎之臑醢授而祭之也下主婦同主人坐無席禮畧也左執角　受祭祭之右手受而祭之祭酒　啐酒　進聽嘏古雅反○進謂赴尸席前受福曰嘏嘏長也大

也聽待也佐食摶黍授祝　祝授尸　尸受以菹豆奠黍于豆便于執授則去豆也執以親嘏主人辭未聞當與少牢禮無大異也主人左執角再拜稽首　受右手受黍復位　詩懷之敖氏云詩敬慎之意如內則所謂詩負注詩承也謂主人納而懷之二說相參乃備實于左袂受時暫奉之懷然後實之袖右手實故在左袖也挂于季指左小指鉤之防失墜且便卒角也卒角拜　尸答拜主人出　寫嗇于房寫釋也嗇即黍房東房也祝以籩受重之○以上尸酢主人筵祝南面主人自房還乃筵而獻之主人酌　獻祝　祝拜受角　主人拜送　設菹醢俎　祝左執角　祭豆菹醢興

取肺坐祭嚌之興加于俎坐祭酒啐酒以肝從賓也祝左執角右取肝擩于鹽振祭嚌之加于俎卒角拜主人答拜受角以上獻祝酌獻佐食佐食北面拜受角主人拜送不言豆俎者上經執事之俎陳于階間下注云獻佐食無從其薦俎則獻兄弟時以齒設之佐食坐祭卒角拜無從主人答拜受角降反于篚升入復位以上獻佐食主婦洗爵于房酌亞獻尸酌不言房則酌于室遂獻之也尸拜受主婦北面拜送在主人北北面拜別于主人宗婦執兩籩戶外

坐宗婦宗人之主禮者振下記兩籩棗蒸栗擇坐當作跽主婦受設于敦南棗在黍南栗在稷南祝贊籩祭尸受祭之祭于豆間祭酒啐酒兄弟長以燔從尸受振祭嚌之反之反于羞燔者羞燔者受加于肵出尸卒爵祝受爵命送如初上祝曰送爵皇尸卒爵所謂命送也以為拜節酢如主人儀祝酌尸酢拜受之節同惟易爵及不嘏與○注云不易爵辟內子竊謂此內外之防似不得因辟而廢○以上主婦亞獻主婦適房南面無席與主人同佐食挼祭代主婦祭也主婦左執爵右撫祭祭在豆間撫之如親祭然祭酒啐酒入卒爵入室明親受惠也如主人

儀以上尸酢主婦獻祝籩燔從燔不用俎殺也如初儀亦如主人儀及佐食如初獻也卒以爵入于房以上主婦獻祝及佐食賓三獻如初燔從如初爵止尸奠而未舉蓋三獻禮成當均神惠故待之及主人主婦交相致爵發獻酢之端三獻遂作止爵然後卒爵以樂神惠之徧也○以上賓三獻右第六章卒食三獻凡八節一主人酳尸二尸酢主人三主人獻祝四主人獻佐食五主婦亞獻六尸酢主婦七主婦獻祝佐食八賓三獻爵止席于戶內主人西面此主婦致敬之意與受酢異也主婦洗爵酌致爵于主人亦獻也言獻似非夫婦一體之意曰致則以主人之酒致之主人而已亦席不言入可知主人拜受爵主婦拜送爵宗婦贊豆如初不言籩籩竹豆也初

謂亞獻主婦受設兩豆兩籩敖氏云其豆菹在北其籩棗在菹北栗在西桒記宗婦北堂北上則不止一宗婦故得贊兩豆籩也俎入設執事設之在豆西主人左執爵祭薦宗人贊祭授籩祭奠爵興取肺曰取則不授也坐絶祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒啐酒肝從左執爵取肝擩于鹽坐振祭嚌之曰坐則取時興也宗人受加于俎燔亦如之一酌而備再從與尸等見惠之均也興席末坐卒爵拜主婦答拜受爵酌酢以下皆自酢辟尸也祭統夫婦酢必易爵此文不具左執爵拜主人答拜坐祭立

飲卒爵拜主人答拜主婦出反于房主人降洗酌致爵于主婦（入房致之亦曰致者因主婦也）席于房中南面主婦拜受爵主人西面答拜（主婦當北面）宗婦薦豆俎（亦兩豆籩）從獻（肝燔）皆如主人（如致爵于主人）主人更爵酌酢（自酢）卒爵降實爵于篚入復位（以上主人主婦致爵）三獻作止爵（賓也曰三獻者以事名之作起也舊說曰客入北面曰皇尸請舉爵也）尸卒爵（賓不拜畧）酢（尸酢賓）酌（賓也）獻祝及佐食（前爵止于此獻之）洗爵酌致于主人主婦（主婦亦更爵）燔從（不言肝則肝盡也）皆如初更爵

酢于主人為主人自酢也方獻主婦故易爵亦為主婦酢言主人以槩之也卒復位以上賓作止爵及獻祝佐食等主人降 阼階西面拜賓如初 洗 賓辭洗 卒洗 揖讓升 酌 西階上獻賓 賓北面拜 受爵 主人在右答拜同面 薦脯醢 設折俎 賓左執爵 祭豆 奠爵 興取肺 坐絶祭 嚌之興加于俎 坐挩手 祭酒 卒爵拜 主人答拜受爵 酌 酢 奠爵拜 賓答拜 主人坐祭 卒爵拜 賓答拜 揖執祭以降祭脯也 西面奠于其位

位如初堂下東面北上薦俎從設之以從有司執衆賓升拜受爵坐祭立飲立飲降于賓賤不備禮也鄉飲酒記立卒爵者不拜既爵薦俎設于其位辯每獻一人則設之位在賓南主人備答拜焉答受爵之拜也此當在坐祭上降賓爵于篚衆賓不酢也言賓爵明鄉備受爵也○以上主人獻衆賓尊兩壺于阼階東為旅酬設之此兄弟之尊加勺南枋西方亦如之此賓之尊東西設尊廣神惠也主人洗觶酌于西方之尊西階前北向酬賓賓在左主人奠觶拜賓答拜主人坐祭卒觶拜賓答拜主人洗觶賓辭主人對卒

洗酌西面賓北面拜主人奠觶于薦北賓坐取觶還東面拜由北面還也賓拜亦奠觶卒拜復執觶文省爾主人答拜賓奠觶于薦南揖復位以上主人酬賓開旅酬之端主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀酌東尊儀謂獻賓洗獻衆本脫衆字兄弟如衆賓儀以上獻兄弟洗獻內兄弟于房中內兄弟姑姊妹及內賓宗婦也房中尊見下記不殊其長婦人畧也如獻衆兄弟之儀主人西面答拜言答拜則內兄弟皆拜受爵也少牢下篇主人洗獻內賓于房中南面拜受爵更爵酢卒爵降實爵于篚入復位以上獻兄弟右第七章徧獻以為旅酬之

始均神惠也凡六節一主人主婦致爵二賓作止爵及獻祝佐食等三主人酬賓衆四主人酬賓五主人獻兄弟六主人獻內兄弟長兄弟洗觚為加爵大夫士三獻而禮成增之則曰加變爵用觚則酒亦有加矣如初儀如三獻不及佐食加爵禮畧不言祝不及可知洗致如初無從致謂主人主婦○以上長兄弟為加爵衆賓長為加爵如初爵止為旅酬止也○以上衆賓長為加爵嗣舉奠主人適子也謂將舉奠賓未舉也詩箋天子諸侯適子亦獻爵此舉奠以存獻意而已盥入北面再拜稽首尸執奠親舉奠授之下又親舉肝優之也進受復位拜位在主人北少退文王世子上嗣受爵此雖士子其為嗣一也祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執觶再拜

稽首舉奠嗣也以事名之進受肝復位坐食肝卒觶拜尸備答拜焉凡三答拜舉奠洗酌入尸拜受舉奠答拜不言拜送異于獻尸祭酒啐酒奠之舉奠出復位以上嗣舉奠右第八章獻尸之加禮凡三節一長兄弟爲加爵二衆賓長爲加爵四嗣舉奠兄弟弟子洗酌于東方之尊兄弟弟子兄弟子也獻長兄弟故酌東尊阼階前北面舉觶于長兄弟其父及伯叔也如主人酬賓儀此與上主人酬賓之爵對亦以開旅酬之端也○以上弟子舉觶宗人告祭脀脀俎也衆賓及兄弟内賓凡設俎而未祭者皆告之使祭以成禮以將旅酬恐無及也乃羞案少牢禮正祭及賓尸兩有羞不賓亦然

則此亦當與少牢宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦者等此注謂自祝至內賓無內羞未然○以上祭胥及羞

賓坐取觶主人所奠阼階前北面酬長兄弟　長兄弟在右尊賓　賓奠觶拜　長兄弟答拜　賓立卒觶　酌于其尊長兄弟尊也謂東尊東面立鄉所酬將授之因拜故辟而立非立以待拜也長兄弟拜北面受觶　賓北面答拜　揖復位　長兄弟西階前北面舉賓酬觶西酬眾賓東西錯也眾賓長自石經有自本脫左受旅如初在長兄弟左賓禮也初謂賓酬長兄弟長兄弟卒觶　酌于其尊西尊賓尊也西面立　受旅者拜　受　長兄弟北面答拜　揖復位

衆賓及衆兄弟交錯以辯二黨互酬以至于徧皆如初儀　為加爵者作止爵衆賓長也作請尸卒爵自酢如長兄弟之儀衆長兄弟無作止爵事此當是衆賓長之悞長兄弟酬賓賓觶既徧乃取弟子所奠以酬賓亦交錯以徧如賓酬兄弟之儀　以辯　卒受者實觶于篚以上旅酬此當有內賓旅酬之節記詳而經畧爾無算爵亦然賓弟子及兄弟弟子洗各酌于其尊賓西尊兄弟東尊中庭北面西上中庭者各于其階南北之中也衆子衆上其少長者舉觶于其長　奠觶拜　長皆答拜　舉觶者祭　卒觶拜　長皆答拜以上十一字監本無今依石經補入舉觶者洗　各酌于

其尊復初位初位中庭位也洗酌皆違其位酌畢乃復長皆拜舉觶者皆奠觶于薦右今文曰奠于薦右長皆執以興舉觶者皆復位答拜上復位後又進奠觶此又復位也答拜者以長皆拜也長皆奠觶于其所奠之將衆相酬也皆揖其弟子弟子皆復其位違位答拜故又言復爵皆無算承上旅酬言但旅酬惟兩觶交錯以徧而已此則徧從又舉以醉為度是無算也以下當有賓及長兄弟以次各舉其弟子所舉觶交錯以徧文省爾○以上無算爵右第九章廣神惠之事其主人酬賓節別入第七章此凡四節一弟子舉觶二祭脀及蓋三旅酬四無算爵利洗散佐食也曰利者利養也佐食主養至此乃名之者利養成也利亦獻者酒以安食氣養必佐以酒也又室中執事惟祝及利奠以祝始故

獻以利終也獻于尸此亦加爾曰獻者利畢不敢與為加爵者等也酢及祝獻祝如初儀降實散于篚以上利獻尸主人出立于戶外西南事尸禮畢也南當依敖本作面祝東面告利成戶外之西告利養成也為尸出之節尸謖起也祝前主人降祝反及主人入復位復室中位者當徹俎命佐食徹尸俎肵俎俎出于廟門佐食以俎出廟門有司受而歸之尸○以上尸出徹庶羞設于西序下尊神之餘故設之未即去或將與族人燕筵對席設席席則尸席不改設也佐食分簋鉶分簋及鉶則其餘皆共之宗人遣舉奠及長兄弟盥舉奠嗣子也盥以將餕致潔也立于西階下東面北上待事也在

西階下者父在阼也嗣繼體爲重故長兄弟亦從之祝命嘗食餕古文作餕于峻反下並同者食祭之餘曰餕命嘗食餕者謂命餕者嘗食也祭餘不敢言食嘗之而已文王世子上食登餕其禮一也舉奠許諾長兄弟亦如之升入東面尸席此上餕也長兄弟對之西面此下餕也皆坐佐食授舉脊肺折也不設俎授之而已各一膚尸俎三膚此用其二其一膚則將改設也膚未分此從俎分之主人四面再拜舊說主人拜于下餕席南祝曰餕有以如字也以如何其久也必有以也之以言先祖有德以享此祭餕者亦當思其所以也蓋祝釋辭以戒之兩餕奠舉于俎許諾不言膚則膚未授也皆答拜若是者三丁寧之切皆取舉祭食祭舉乃食左取脊肺右祭黍稷又左祭舉乃食黍稷祭

餕食舉及祭餕遂食舉正祭尸祭餕嘗之乃食黍稷此食乃祭餕注所謂禮殺也卒食　主人降　洗爵將酳賓　宰贊一爵二賓故主人自洗一爵宰洗一爵贊之　主人升酌　酳上賓　上賓拜　受爵　主人答拜　酳下賓亦如之舊說主人北面授下賓爵　主人拜亦在下賓席南　祝曰酳有與也如初儀與如諸侯以禮相與之與戒嗣子當與長兄弟等相與以奉先祖之舊澤也如初許諾也　兩賓執爵拜　祭酒　卒爵拜　主人答拜　兩賓皆降實爵于篚　上賓洗爵　升酌　酢主人　主人拜受爵　上賓即位坐答拜　主人坐祭　卒爵拜

上養答拜　受爵　降　實于篚　主人出立于戶外諸本皆作內與出字不合今依舊本改外　西面以上養○案主人父也舉奠子也此父子相拜者三而父之先拜者二古無是禮敖氏繼公以事養如事尸解之其說不倫不足深辨今崑山徐氏疑為解舉奠者之悞竊謂舉奠之為嗣子文王世子上嗣登養說確有明証不可謂解者之悞或曰其悞在未審皆答拜答字為衍文因以其拜為答主人遂以主人之拜為拜兩養爾據少牢主人三拜養者此無文則父不拜子可知又戒辭曰養有以酳有與其說直而嚴其戒如彼其拜如此其節不稱且即拜而戒之何妨親為之說而必委其事于祝委其事于祝則神事而非人事矣神事當拜神乃不拜神而拜其子有是理乎據鄭氏謂主在與尸在其北與室之西南隅神之所在也又據注所載舊說謂主人拜于下養之南上養在尸位與下養對則在下養之南

者亦在上養之南雖曰西面賓鄉與而不鄉上養則其拜非拜神而何戒之而必拜神者示稟命于神也稟命于神而戒之聞者有不許諾而拜者乎則兩養之拜亦所以拜神之戒何答之可言且即據下酳有與也之下言兩養拜而不言答則此答字之為衍文明矣又或曰父子無獻酢之禮此經乃有酳酢者亦解者悞爾士冠禮父禮子則賓攝之燕禮君飲臣則膳宰攝之此經宰贊一爵即彼二經攝主之例也據少牢贊者洗三爵主人受于戶內此宰贊一爵不言主人受則宰自代主人酳上養可知宰代主人酳上養則亦代主人受酢更可知矣宰代主人而直謂之主人者燕禮大射膳宰稱主人之例也其答卒爵拜亦言主人則主人自答下養而宰之答上養從可知矣但主人之文雜出故解者易悞爾其說如此愚案經文本可疑二說畧近姑並存之以備參

祝命徹阼俎豆籩設于東序下主人俎也命命佐食下謂東序端祝

執其俎以出　東面于戶西自徹其俎宗婦徹祝豆籩　入于房豆籩不歸入于房將以之燕徹主婦薦俎宗婦相主婦故徹其俎○以上徹俎佐食徹尸薦俎敦　設于西北隅此屋漏也几在南　厞用筵納一尊室無尊故也言尊則爵在矣佐食闔牖戶降　祝告利成又告為降之節也降出　主人降即位階下宗人告事畢　賓出主人送于門外再拜　佐食徹阼俎自東序端徹之堂下俎畢出賓及兄弟諸俎各設于其位者○以上改饌而禮畢右第十章祭禮之終凡五節一利獻尸二尸出三饗以徹俎五改饌

記特牲饋食其服皆朝服 玄冠 緇帶 緇韠見士冠禮下同 尸祝佐食玄端 玄裳黃裳雜裳可也 皆爵韠注謂與主人同服蓋因記不言主人經第于筮日言主人冠端玄也存參 設洗 南北以堂深 東西當東榮 水在洗東 篚在洗西南順 實二爵為主婦易爵又三獻爵止主婦又致爵于主人也 二觚長兄弟洗觚為加爵因致主人及主婦須易觚也 四觶奠觶一主人酬賓奠于薦南未舉二兄弟弟子舉觶于其長三其四則疏謂衆賓長為加爵爵止者也 一角主人酳尸 一散利所獻 壺棜禁 饌于東序南順上經已見此為棜及南順言大夫用棜士用禁此合棜禁言之

則禁亦名棜也覆兩壺焉蓋在南未實故去蓋覆之以盛水也明日卒
奠冪用綌設壺在祭前夕故以祭日為明日卒奠謂實之並奠于其所也乃用冪即位
而徹之尸即位也加勺籩巾以綌也纁裏棗烝栗擇
鉶芼用苦若薇皆有滑夏葵冬荁苦苦荼滑調和之名荁堇屬乾
之冬滑于葵此無羊亦用苦則芼可隨用也棘心匕刻棘心木名刻鏤之注謂刻龍頭也
牲爨在廟門外東南經已見之此增南字為魚腊爨之準也魚腊爨在
其南皆西面饎爨在西壁經所謂西堂下也肵俎心舌
皆去本末午割之午謂中央從横割之勿絕中央少許實于牲鼎

載心立舌縮俎少牢心安下謂平割其下故可立載也又少牢舌言橫此言縮者于俎為橫于人為縮彼經所謂進下也賓與長兄弟之薦自東房其餘在東堂經不言賓及長兄弟之薦所自來又堂東無籩豆故明之沃尸盥者一人此與下為目謂每事一人也奉槃者東面 執匜者西面淳沃執巾者在匜北淳沃謂稍注之匜北執匜者之北也少牢皆宗人為之宗人東面取巾振之三去塵敬也南面授尸 卒執巾者受據此則授巾與執巾為二人合上三人共五人多于少牢禮二人疑悞或云以少牢禮準之則當以執匜者西面淳沃為句蓋一人也宗人即執巾者儀禮例多變稱其實一人爾其說是也尸入主人及賓皆辟位

主人不迎故辟賓從之言賓則他可知矣出亦如之　嗣舉奠　佐食設豆鹽為將食肝佐食當事則戶外南面如太羹湆之屬皆戶外南面受之入設于席前也○注以當事為有事而未至未然無事則中庭北面　凡祝呼命也佐食許諾　宗人獻與旅齒于衆賓宗人私臣而與衆賓齒掌宗廟尊也佐食于旅齒于兄弟佐食亦私臣重其利養也尊兩壺于房中西牖當作墉下南上為婦人設內尊也內賓立于其北東面南上　宗婦北堂東面北上　主婦及內賓宗婦亦旅西面旅旅酬也其儀與男子同無算爵亦然西面異于獻獻南面宗婦

賛薦者執以坐于户外　授主婦凡賛皆然薦具一也尸卒食

而祭饎爨饔爨注以尸享祭竈有功也宗婦祭饎爨亨人祭饔爨用黍肉而已無籩豆俎禮器燔燎于爨夫爨者老婦之祭盛于盆尊于瓶賓從尸上言辟矣此又曰從者辟因主人辟後又從之以存送尸之意而已俎出廟門乃反位俎出則尸去遠矣故反也尸俎

右肩以下皆右臂臑肫當作膊胳正脊二骨正祭用一蓋又折其一横脊無脡脊長脅二骨短脅無代脅此九體重用其二為十一曰二骨則皆折也下同膚三蓋二改饌一離肺一舉肺也刌今文作切肺三祭肺也尸主人主婦各一魚十有五水物取數于月少牢禮亦然則尊卑等也腊如牲

骨　祝俎　髀(同髀)　脡脊二骨　脅二骨(疏代脅此三體重用其二)為五膚一　離肺一　胙俎　臂　正脊二骨　橫脊長脅二骨　短脅(五體重用其二為七殺于尸與降殺以兩者別主婦同)膚一　離肺一　主婦俎　𣪊折(此當胙俎之臂也士喪禮以𣪊為足跗跗足趾在獸則後蹄也佐食俎有𣪊折此其分與)其餘如胙俎(脊脅膚肺)佐食俎𣪊折脊　脅(注三體卑者從正疏擇牢正體餘骨折分用之)膚一　離肺一賓骼(注左骼也賓不用尊體故用其全)長兄弟及宗人折(不言所折畧也)其餘如佐食俎(脊脅)衆賓及衆兄弟內賓宗婦若有公

有司賓執事者私臣家臣或隸子弟皆殽脀同升。骨有肉曰殽所折骨直破折餘體可殽者升之俎又畧也膚一離肺一公有司門西北面東上獻次衆賓私臣門東北面西上此皆以近門為上也○案公有司賓也據經賓及衆賓即位于門西東面北上堂下之位亦如之此記不知何指也獻次兄弟升受降飲據經獻皆由賓以及兄弟與此獻次同

儀禮章句卷十五